

Version 1.0

# Grafisk manual



STORA  
SKÖNDAL

# Innehållsförteckning

1.0	Logotyp	2.0	Färg	4.0	Kontakt
1.1	Stående utan tagline	2.1	Färgpalett		
1.2	Stående med tagline	2.2	Färgbalans		
1.3	Liggande utan tagline				
1.4	Liggande med tagline				
1.5	Placering				
1.6	Friyta	3.0	Typografi		
1.7	Felaktig användning	3.1	Primärtypsnitt		
		3.2	Komplementtypsnitt		
		3.3	Systemtypsnitt		

1.0

# Logotyp

- 1.1 Stående utan tagline
- 1.2 Stående med tagline
- 1.3 Liggande utan tagline
- 1.4 Liggande med tagline
- 1.5 Placering
- 1.6 Friyta
- 1.7 Felaktig användning

## 1.1 Logotyp

### Stående utan tagline

#### 1.

##### Stående logotyp utan tagline

Logotypen är ett formgivet ordmärke: Stora Sköndal tillsammans med den unika S-symbolen. Hur det ska användas kan du läsa mer om under 1.5.

#### 2.

##### Varianter

Logotypen är grön (positiv), svart (positiv) eller vit (negativ). Den gröna färgen är Stora Sköndal Grön, se sida 2.1.

#### 3.

##### Minsta storleken

Den minsta tillåtna storleken för stående logotyp utan tagline är en bredd på 15 mm.

#### 1.



#### 2.



#### 3.



## 1.2 Logotyp

### Stående med tagline

#### 1.

##### Stående logotyp med tagline

Logotypen Stora Sköndal är här kombinerad med en tagline: "i människans tjänst". Hur det ska användas kan du läsa mer om under 1.5.

#### 2.

##### Varianter

Logotypen är grön (positiv), svart (positiv) eller vit (negativ). Den gröna färgen är Stora Sköndal Grön, se sida 2.1.

#### 3.

##### Minsta storleken

Den minsta tillåtna storleken för stående logotyp med tagline är en bredd på 20 mm.

#### 1.



#### 2.



#### 3.



### 1.3 Logotyp

## Liggande utan tagline

1.

#### Liggande logotyp utan tagline

Logotypen är ett formgivet ordmärke: Stora Sköndal tillsammans med den unika S-symbolen. Hur det ska användas kan du läsa mer om under 1.5.

2.

#### Varianter

Logotypen är grön (positiv), svart (positiv) eller vit (negativ). Den gröna färgen är Stora Sköndal Grön, se sida 2.1.

3.

#### Minsta storleken

Den minsta tillåtna storleken för liggande logotyp utan tagline är en bredd på 22 mm.

1.



2.



3.



## 1.4 Logotyp

### Liggande med tagline

1.

#### Liggande logotyp med tagline

Logotypen är ett formgivet ordmärke: Stora Sköndal tillsammans med den unika S-symbolen. Hur det ska användas kan du läsa mer om under 1.3.

2.

#### Varianter

Logotypen är grön (positiv), svart (positiv) eller vit (negativ). Den gröna färgen är Stora Sköndal Grön, se sida 2.1.

3.

#### Minsta storleken

Den minsta tillåtna storleken för liggande logotyp med tagline är en bredd på 29 mm.

1.



2.



3.



## 1.5 Logotyp

# Placering, utan tagline

### 1.

#### Stående logotyp utan tagline

Logotypen ska primärt placeras centrerad längst ned, alternativt högst upp.

Undantagsvis placeras logotypen längst ned till höger. Det finns även undantag där logotypen får ha en annan placering till exempel på flaggor och giveaways.

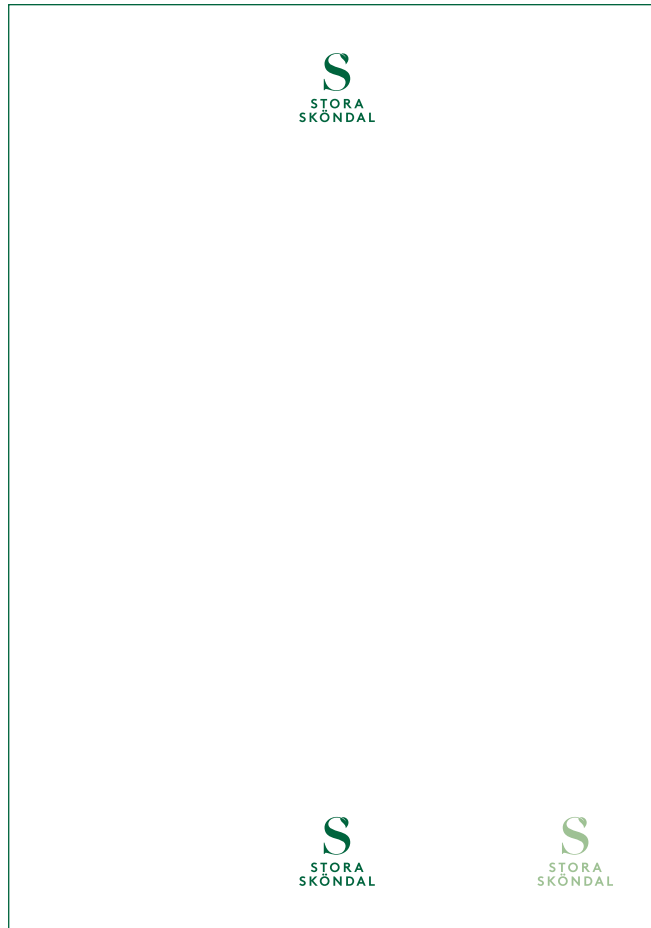
### 2.

#### Liggande logotyp utan tagline

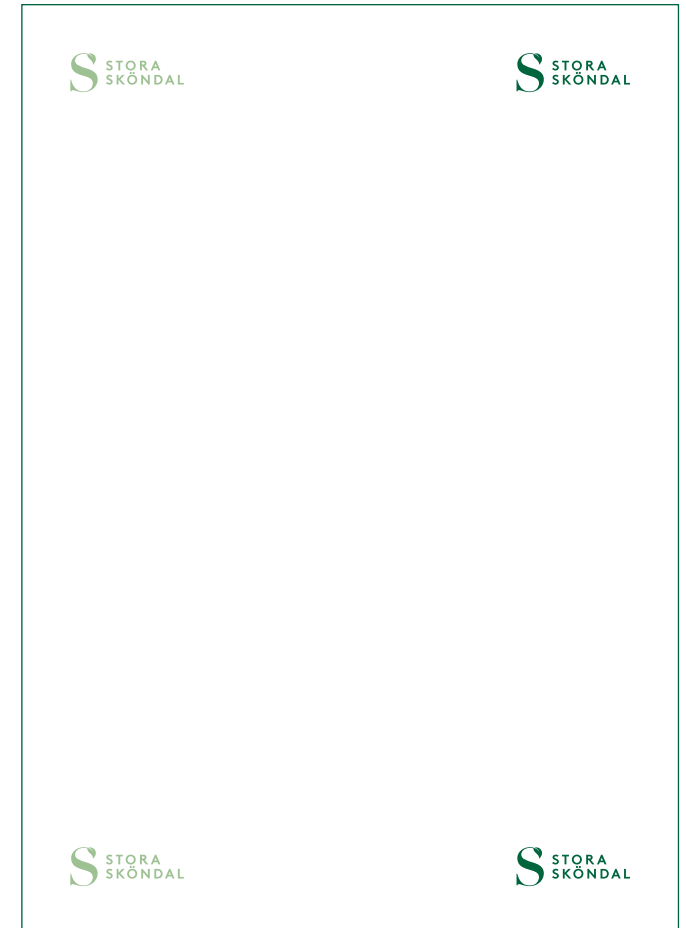
Logotypen ska primärt placeras till höger längst ned, alternativt höst upp.

Undantagsvis placeras logotypen till vänster längst ned eller högst upp. Det finns även undantag där logotypen får ha en annan placering till exempel på flaggor och giveaways.

### 1.



### 2.





## 1.5.1 Logotyp

# Placering, med tagline

### 1.

#### Stående logotyp med tagline

Logotypen ska primärt placeras centrerad längst ned, alternativt högst upp.

Undantagsvis placeras logotypen längst ned till höger. Det finns även undantag där logotypen får ha en annan placering till exempel på flaggor och giveaways.

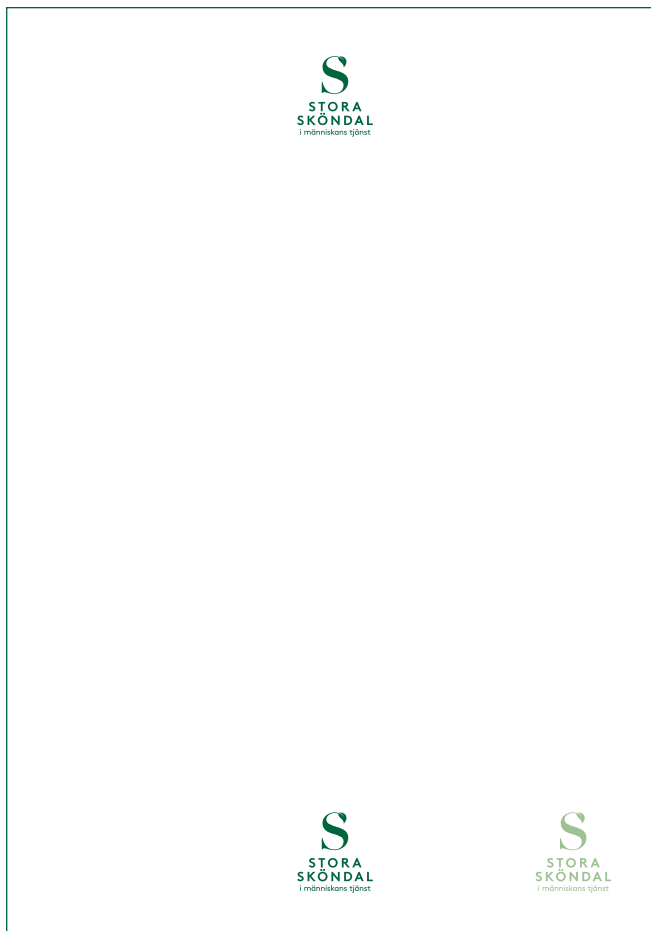
### 2.

#### Liggande logotyp med tagline

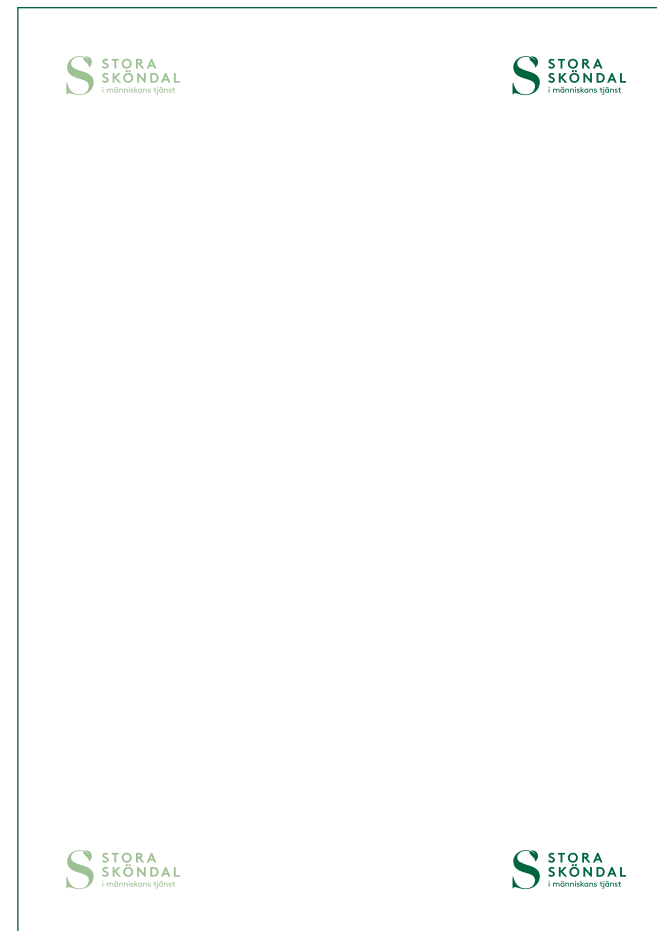
Logotypen ska primärt placeras till höger längst ned, alternativt höst upp.

Undantagsvis placeras logotypen till vänster längst ned eller högst upp. Det finns även undantag där logotypen får ha en annan placering till exempel på flaggor och giveaways.

### 1.



### 2.



## 1.6 Logotyp

# Friyta

### 1. och 2.

#### Utan tagline

Den minsta friytan mäts utifrån dubbla höjden på logotypens S. Detta gäller båda varianterna av logotypen – stående och liggande.

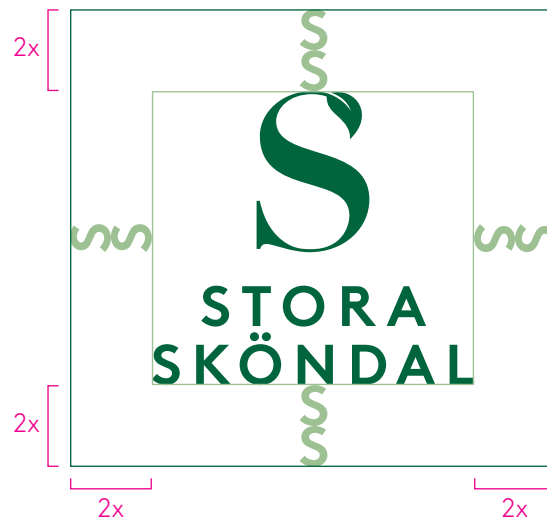
### 3. och 4.

#### Med tagline

Den minsta friytan mäts utifrån dubbla höjden på logotypens S. Detta gäller båda varianterna av logotypen – stående och liggande.

x [ S

1.



2.



3.



4.



## 1.6.1 Logotyp

# Friyta, digital

### 1. och 2.

#### Utan tagline

Då logotypen används i digitala sammanhang på webb eller i presentationer till exempel PowerPoint, kan friytan minskas för att ge mer plats för innehåll.

### 3. och 4.

#### Med tagline

Då logotypen används i digitala sammanhang på webb eller i presentationer till exempel PowerPoint, kan friytan minskas för att ge mer plats för innehåll.



## 1.7 Logotyp

### Felaktig användning

1.

Logotypen bör inte placeras mot kontrastrika och/eller röriga bakgrunder. Då blir den otydlig och svårläst.

2.

Logotypen får endast användas i grönt, svart eller vitt. Undvik skuggor och outline.

3.

Logotypen är ett ordmärke och kan inte ersättas med skriven text.

4.

Den stående logotypen är alltid stående, den liggande alltid liggande. (Undantag vid till exempel flaggor och giveaways.)

5.

Logotypen ska alltid placeras i enlighet med 1.5.

1.



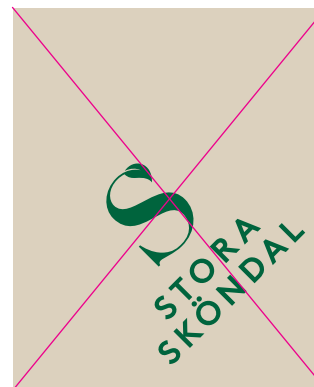
2.



3.



4.



5.



2.0

# Färg

2.1 Färgpalett

2.2 Färgbalans

## 2.1 Färg

# Färgpalett

### 1.

#### Primär färgpalett

Det finns fem huvudfärger med varsitt namn: Stora Sköndal Grön, Stora Sköndal Beige, Stora Sköndal Ljusgrön, Stora Sköndal Röd och Stora Sköndal Blå. Av de fem färgerna är det endast Beige som är uppdelad i fyra olika toningar. Totalt är antalet möjliga färger 8.

Det finns en CMYK- och RGB-blandning av alla färger, samt PMS- och hexadecimalnummer.

### 2.

#### Komplementfärger

Komplementfärger stödjer den primära färgpaletten. Svart används mest för brödtext och aldrig i stora mängder. Det finns inga toner av svart.

#### Dagspress

Vid tryck i dagspress kan färgerna upplevas annorlunda. Successivt ser vi över i fall speciella dagspressanpassade färger bör tas fram till nästa version av guidelines.

### 1.

<b>Stora Sköndal Grön</b>	
C100	R35
M30	G100
Y90	B60
K30	#23643C
PMS 3425	

<b>Stora Sköndal Beige</b>		75%	50%	25%
C0	R225			
M5	G215			
Y15	B200			
K15	#E1D7C8			
PMS 7604				

<b>Stora Sköndal Ljusgrön</b>	
C40	R175
M10	G195
Y50	B150
K0	#AFC396
PMS 7493	

<b>Stora Sköndal Röd</b>	
C25	R150
M100	G35
Y90	B40
K10	#962328
PMS 7621	

<b>Stora Sköndal Blå</b>	
C100	R35
M70	G70
Y20	B120
K20	#234678
PMS 7693	

### 2.

<b>Svart</b>	
C0	R0
M0	G0
Y0	B0
K100	#000000

<b>Vit</b>	
C0	R255
M0	G255
Y0	B255
K0	#FFFFFF

Primär färgpalett

Komplementfärger

## 2.2 Färg

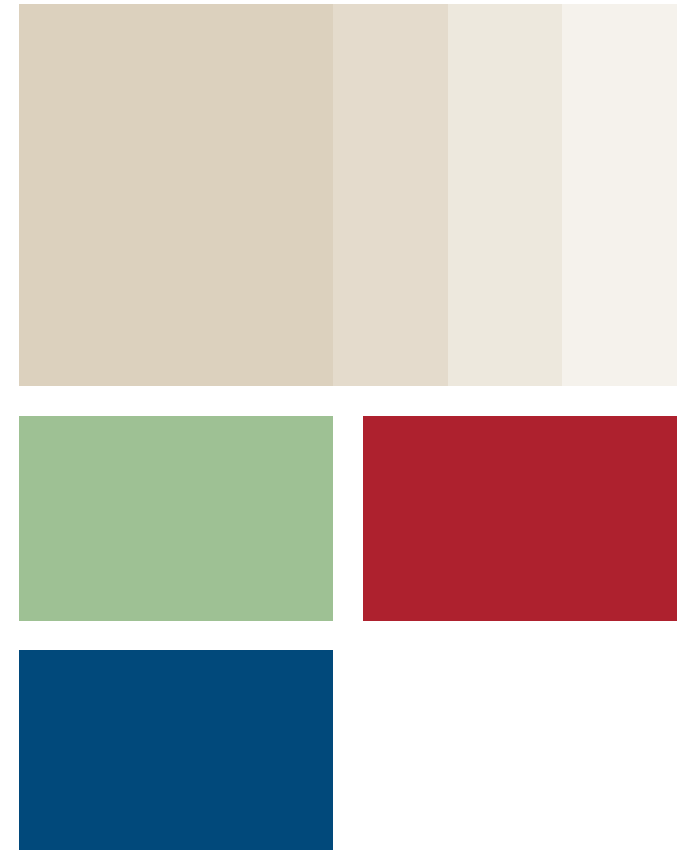
# Färgbalans

### 1.

#### Färganvändning

Grön är Stora Sköndals viktigaste färg och förstärker igenkänning av Stora Sköndals logotyp och varumärke. Som en grundregel använd Grön vid behov av färg i text eller layout. Som ett neutralt komplement används Beige (och sina toningar). Övriga färger används mer sparsamt.

### 1.



3.0

# Typografi

3.1 Primärtypsnitt

3.2 Komplementtypsnitt

3.3 Systemtypsnitt



### 3.1 Typsnitt

## Primärtypsnitt

#### 1.

##### Primärtypsnitt

Våra typsnitt är, liksom vår logotyp, element som alltid måste användas konsekvent. Tillsammans med logotypen och våra färger bidrar typsnittet till att ge en tydlig karaktär. Primärtypsnittet heter LL Brown och används i allt från stora rubriker till brödtext och tabeller. Alla skärningar ur denna familj kan användas.

#### 2.

LL Brown är ett OpenType-typsnitt och fungerar lika bra på mac som på PC. Det innehåller en rad finesser för förbättrad typografi, till exempel ligaturer, stöd för olika språk och bråktal.

#### 1.

abcdefghijklmnop  
qrstuvwxyzåäö

ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZÅÄÖ

0123456789 [(.,:;?!€&)]

ç fi ½

Bråktal  
Ligatur  
Språkstöd

LL Brown Bold  
10pt/12pt

**Integer posuere erat ante venenatis dapibus posmo ere velit aliquet. Vivamus sagittis lacus vel auguelo laoreet rutrum faucibus ser dolor auctor. Fusce dapibus, tellus ac cursus commodo, tortor mauris condimentum.**

LL Brown Regular  
8pt/12pt

Integer posuere erat a ante vene natis dapibus pouere velit aliquet. Vivamus mentum nibh, ufermen tum sagittis lacus vel augue lam oreet rutum faucibus dolor auctor. Fusce dapius, tellus ac cursus com modo, tortor mauris condi mentum nibh, ufermentum massa justo.

LL Brown Light  
7pt/9pt

Integer posuere erat a ante venenatis dapibus posuere velit aliquet. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus dolor auctor. Fusce dapibus, tellus ac cursus commodo, tortor mau ris condimentum nibh, ut fermentum massa justo sit a Morbileo risus, porta ac consectetur ac, vestibulum at eros. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus dolor auctor. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus.

### 3.2 Typsnitt

## Komplementtypsnitt

#### 1.

##### Komplementtypsnitt

Våra typsnitt är, liksom vår logotyp, element som alltid måste användas konsekvent. Tillsammans med logotypen och våra färger bidrar typsnittet till att ge en tydlig karaktär. Komplementtypsnittet heter Berling Nova och skall framförallt användas vid längre texter, såsom broschyrer och årsredovisningar. Alla skärningar ur denna familj kan användas.

#### 2.

Berling Nova är ett OpenType-typsnitt och fungerar lika bra på mac som på PC. Det innehåller en rad finesser för förbättrad typografi, till exempel ligaturer, stöd för olika språk och bråktal.

#### 1.

abcdefghijklmnop  
qrstuvwxyzåäö

ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZÅÄÖ

0123456789 [(.,:;?!€&)]

ç fi ½

Bråktal  
Ligatur  
Språkstöd

**Berling Nova Bold**  
10pt/13pt

**Integer posuere erat ante venenatis dapibus posmo ere velit aliquet. Vivamus sagittis lacus vel auguelo laoreet rutrum faucibus ser dolor auctor. Fusce dapibus, tellus ac cursus commodo, tortor mauris condimentum.**

**Berling Nova Regular**  
10pt/13pt

Integer posuere erat ante venenatis dapibus posmo ere velit aliquet. Vivamus sagittis lacus vel auguelo laoreet rutrum faucibus ser dolor auctor. Fusce dapibus, tellus ac cursus commodo, tortor mauris condimentum.

**Berling Nova Italic**  
10pt/13pt

*Integer posuere erat ante venenatis dapibus posmo ere velit aliquet. Vivamus sagittis lacus vel auguelo laoreet rutrum faucibus ser dolor auctor. Fusce dapibus, tellus ac cursus commodo, tortor mauris condimentum.*

### 3.3 Typsnitt

## Systemtypsnitt

#### 1. och 2.

##### Systemtypsnitt

Calibri och Georgia är vanliga typsnitt som följer med de flesta datorer och Office-paket. Dessa typsnitt får **ENDAST** användas när LL Brown och/eller Berling Nova saknas, eller inte kan användas. Alla skärningar ur dessa familjer kan användas.

#### 1.

##### Calibri Bold

**abcdefghijklmnopqrstuvxyzåäö  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ  
0123456789 [(.,:;!€&)]**

##### Calibri Bold Italic

***abcdefghijklmnopqrstuvxyzåäö  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ  
0123456789 [(.,:;!€&)]***

##### Calibri Regular

abcdefghijklmnopqrstuvxyzåäö  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ  
0123456789 [(.,:;!€&)]

##### Calibri Italic

*abcdefghijklmnopqrstuvxyzåäö  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ  
0123456789 [(.,:;!€&)]*

##### Calibri Light

abcdefghijklmnopqrstuvxyzåäö  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ  
0123456789 [(.,:;!€&)]

#### 2.

##### Georgia Bold

**abcdefghijklmnopqrstuvxyzåäö  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ  
0123456789 [(.,:;!€&)]**

##### Georgia Bold Italic

***abcdefghijklmnopqrstuvxyzåäö  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ  
0123456789 [(.,:;!€&)]***

##### Georgia Regular

abcdefghijklmnopqrstuvxyzåäö  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ  
0123456789 [(.,:;!€&)]

##### Georgia Italic

*abcdefghijklmnopqrstuvxyzåäö  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ  
0123456789 [(.,:;!€&)]*

4.0

# Kontakt

Om det uppstår frågor som inte kan  
att lösas med hjälp av denna manual  
vänligen kontakta:

**Lena Hjälmrud**

Marknads- och kommunikationschef

[lena.hjalmrud@storaskondal.se](mailto:lena.hjalmrud@storaskondal.se)

+46 76 002 91 60